



Andrée Ruth Shammah

Consigliere

La storia artistica di Andrée Ruth Shammah è nata al Piccolo Teatro di Milano come assistente alla regia con Giorgio Strehler e Paolo Grassi dove ha conosciuto Franco Parenti. Nel 1972 ha fondato il Salone Pier Lombardo, oggi Teatro Franco Parenti, insieme ad altri artisti ed intellettuali.

Dal 1989 è stata responsabile unica della Cooperativa Teatro Franco Parenti. Regista e artista, nel corso della sua lunga carriera ha firmato oltre cento regie teatrali (molte delle quali ormai nella storia del teatro italiano) dirigendo, tra gli altri artisti come Franco Parenti, Isabella Ferrari, Antonio Albanese, Gioele Dix, Carlo Cecchi.

Nel 2011 le è stato assegnato il premio, per l'edizione italiana, del Montblanc de la Culture, Arts Patronage Award, per il "costante impegno profuso nel recupero del Teatro Franco Parenti, punto di riferimento nella vita culturale milanese ed italiana". Nel 2013 doppio riconoscimento del Premio Franco Enriquez: ad Andrée Ruth Shammah, per la migliore Direzione artistica, e al Teatro Franco Parenti, per la migliore programmazione e produzione nella sezione Teatro contemporaneo e nuovi linguaggi, assegnato dal Centro Studi Drammaturgici Internazionale Franco Enriquez.

Nel 2015 ha ricevuto il Premio Paolo Emilio Poesio, assegnato dall'ANCT – Associazione Nazionale dei Critici di Teatro. Nel 2016 ha ricevuto il Premio Marisa Bellisario, Mela d'Oro alla carriera "per una vita e una carriera dedicate al teatro. Insuperabile icona femminile dell'arte scenica italiana", assegnato dalla Fondazione Marisa Bellisario. Il 14 luglio 2019 è stata nominata, dal Presidente della Repubblica francese Emmanuel Macron, Chevalier de la Légion d'honneur.