

# What Is the City But the People?

Mostra  
10 Novembre—  
12 Dicembre 2021

Milano Urban Center  
Triennale Milano  
Viale Alemagna 6, Milano

Ciclo di incontri  
23—24 Novembre 2021

*What Is the City But the People?* è un progetto di ricerca che indaga il rapporto di interdipendenza tra la città e le sue abitanti; si compone di una mostra d'arte contemporanea che si terrà dal 10 novembre al 12 dicembre 2021 e di un ciclo di quattro incontri previsti per le giornate del 23 e 24 Novembre 2021.

Con un focus sulla città di Milano, *What Is the City But the People?* intende aprire una riflessione sull'urbanità contemporanea attraverso le pratiche di artista, urbanista, architetto, sociologo, filosofo e antropologo, analizzando le più recenti evoluzioni della progettazione urbana e prestando particolare attenzione al tema del "fare città", inteso come esperienza corale e condivisa. Il progetto è ospite di Milano Urban Center.

*What Is the City But the People?* è un progetto promosso da Associazione Thara Rothas - Etica e Cultura Materiale a cura di Giacomo Pigliapoco e Chiara Spagnol.

Responsabili del progetto  
Heidi Mancino e Sofia Baldi

Per informazioni  
whatisthecitybutthepeople@gmail.com  
T. +39 02 724341

Promosso da



Sponsor del progetto



Sponsor degli incontri



Partner scientifico



Partner tecnico



Con il patrocinio



Con la collaborazione



Progetto grafico Roberto Vito D'Amico

# MILANO PIANO ZERO

Giorgio Andreotta Calò  
Alessandro Calabrese  
Irene Fenara  
Riccardo Giacconi  
Elisa Giuliano e Chiara C. Siravo  
Francesca Marconi  
g. olmo stuppia  
Grazia Toderi  
Zimmerfrei

a cura di  
Giacomo Pigliapoco  
Chiara Spagnol

10 Novembre—  
12 Dicembre 2021

Milano Urban Center  
Viale Alemagna 6, Milano

Ingresso libero  
Martedì—Domenica, ore 11–20

L'Associazione Thara Rothas all'interno della programmazione *What Is the City But the People?* presenta *Milano piano zero*, mostra collettiva con opere di Alessandro Calabrese, Giorgio Andreotta Calò, Irene Fenara, Riccardo Giacconi, Elisa Giuliano e Chiara C. Siravo, Francesca Marconi, g. olmo stuppia, Grazia Toderi, Zimmerfrei, con il supporto degli Archivi di Triennale Milano e materiali di Superstudio.

L'esposizione, concepita e curata da Giacomo Pigliapoco e Chiara Spagnol, è realizzata presso Milano Urban Center.

Nata da un progetto di ricerca interdisciplinare, *Milano piano zero* trae spunto dal concetto di Urbanità, teorizzato nel 1968 dal sociologo, filosofo e urbanista Henri Lefebvre (1901-1991) nel saggio *Le droit à la ville* [Il diritto alla città]. Inteso come valore, questo concetto viene pensato in risposta alla crescente spersonalizzazione che a partire dal XX secolo investe le principali tendenze dell'urbanistica occidentale. Al mero disbrigo delle questioni pratiche legate alla progettazione delle città, Lefebvre contrappone una nozione di matrice umanistica secondo la quale ogni cittadino è dotato degli strumenti di conoscenza necessari a orientare lo sviluppo della città, in funzione del benessere del singolo e della comunità. *Milano piano zero* nasce in risposta a una crescita urbana sempre più accomodante nei confronti delle logiche globalizzate di accoglienza turistica e transitoria ma sempre più distratta nei confronti delle esigenze delle cittadine. Grazie alle opere esposte e a una piattaforma d'archivio consultabile dalle visitatore, *Milano piano zero* si configura come una raccolta multiforme di sguardi su Milano, uno strumento pensato per stimolare nee visitatore una riflessione sul ruolo attivo dell'individuo nella fattualizzazione e nella costruzione interpretativa della città contemporanea. *Milano piano zero* è un invito all'immaginazione e al ridisegno di un nuovo modello di città, basato sulla riappropriazione dello spazio pubblico da parte di ciascuna cittadine, dove dare voce una visione corale, diffusa e partecipata dell'abitare.

# What Is the City But the People?

Ciclo di incontri

a cura di  
Heidi Mancino  
Sofia Baldi

con Giacomo Pigliapoco  
e Chiara Spagnol

23—24 Novembre 2021

Triennale Milano  
Viale Alemagna 6, Milano

Ingresso libero  
previa prenotazione

L'Associazione Thara Rothas con la programmazione di *What Is the City But the People?* presenta un ciclo di quattro incontri che indagano il tema dell'urbanità contemporanea attraverso un approccio interdisciplinare.

Le giornate del 23 e 24 Novembre, a cura di Heidi Mancino e Sofia Baldi, si svolgeranno presso Triennale Milano, e intendono riflettere sul tema di città e cittadine intesi come organismi simbiotici, in cui l'influsso dell'uno sull'altro sia letto in qualità di propulsore di un'evoluzione costante. Le protagoniste legate all'ambito accademico e di ricerca, ma anche progettuale e d'impresa, analizzeranno l'urbanistica contemporanea attraverso una dimensione storica, sociale e architettonica.

## Incontri:

- Martedì 23 Novembre, ore 11:00 - 13:00  
*Smart city: tra iperconnessione e cyber vulnerabilità*
- Martedì 23 Novembre, ore 15:00 - 17:00  
*Caring cities: uno sguardo sugli studi di genere e le pratiche performative nella città*
- Mercoledì 24 Novembre, ore 11:00 - 13:00  
*Urbanistica sostenibile: progettazione responsabile e greenwashing*
- Mercoledì 24 Novembre, ore 15:00 - 17:00  
*Fare città: il ruolo del cittadino nella generazione dello spazio urbano*