

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Documentari

14/03/2016

BLACK OUT

R.: Eva Weber. GB, 2012, 42', vo sott it

Ogni giorno, a Conkary, in Guinea durante le sessioni di esami, quando il sole tramonta, centinaia di giovani studenti iniziano un pellegrinaggio notturno alla ricerca della luce per studiare, che li conduce in posti come stazioni di servizio e aeroporti o alla volta dei quartieri più ricchi della città. Solo un quinto degli abitanti del paese ha infatti accesso all'elettricità: un'emergenza sociale che oltre a causare parecchi danni a livello economico crea notevoli disagi alla popolazione.

21/3/2016

TASTE THE WASTE

R. e Sc.: Valentin Thum; Mont.: Birgit Köster; Mus.: Pluramon. Germania, 2011, 90', doc. Vo sott it

Più della metà di tutto il cibo che viene comprato finisce nella spazzatura senza neppure essere stato toccato: lo spreco alimentare è infatti sistematico in buona parte del mondo occidentale e nessun consumatore è esente da questo fenomeno assurdo e disastroso da un punto di vista non solo ambientale. Una possibilità di riscatto nasce proprio dal recupero dell'immondizia: è il caso di Hanna Poddig, che da anni ricicla i rifiuti dei supermercati, di Andrew Cote, un apicoltore di Manhattan che per limitare i danni vorrebbe riportare l'agricoltura in città, e di eventi come la cena gratuita degli avanzi, organizzata nel 2010 durante l'ultima edizione di Torino Spiritualità.

4/4/2016

WASTE LAND

R.: Lucy Walker, Karen Harley, João Jardim. Brasile, Gran Bretagna, 2010, 90'. Vo sott it.

Nella periferia di Rio de Janeiro si è andata formando negli anni la più grande discarica del mondo che ogni giorno offre lavoro a migliaia di cosiddetti *catadores*, "riciclatori". Di giorno e di notte, a piccoli gruppi o in solitaria, uomini, donne e ragazzini rifiutati dalla società scalano montagne di rifiuti, frugano tra l'immondizia alla ricerca di materiali riciclabili da poter vendere o barattare per tirare avanti la loro misera vita. Deciso a realizzare un'opera d'arte con la spazzatura, Vik Muniz torna nel suo paese natale - dopo aver trovato casa e fama a New York - per passare

un periodo a Jardim Gramacho, questo centro periferico nello stato di Rio de Janeiro in cui il 50% della popolazione sopravvive di riciclaggio. Una volta conosciute le persone che si dedicano alla raccolta di materiali riciclabili, e colpito dalla loro forza e innocenza, il celebre artista brasiliano lascia che l'idea iniziale si trasformi naturalmente in un progetto "umanitario". Ambientato nella terra di nessuno, alla frontiera tra vita e miseria, *Waste Land* è un documentario che scopre la bellezza nell'immondizia.

SCUOLE PRIMARIE

Animazione:

11/4/2016

MIA E MIGÙ - 4, 5 scuola primaria –

R.: Jacques-Rémy Girerd. Francia, 1991, 91', animazione.

Mia è una piccola bambina di 10 anni. In preda a un presentimento, decide di lasciare il suo villaggio natale da qualche parte nell'America del Sud e partire alla ricerca di suo padre. La strada per ritrovarlo è lunga e Mia deve oltrepassare una montagna circondata da un'enigmatica foresta popolata da creature misteriose. La canzone dei titoli di coda recita: "Gli uomini fanno tutto ciò che possono per danneggiare il pianeta [...] Gli uomini sono diventati così potenti che non ci metteranno tanto a distruggere tutto ciò che la Terra ha impiegato un'eternità per creare". L'invito allo spettatore - piccolo o adulto che sia - è a darsi da fare concretamente perché del resto, come ripete il ritornello: "Un piccolo Migù sta proprio dentro di noi".