

WinArts



Book Pages 1 marzo 2012

La mostra prende il titolo dalle opere di Michele Cavaliere. I tre artisti sono legati nella loro forma espressiva che si manifesta principalmente con il disegno, dal tratto sottile e veloce di Cavaliere a quello più marcato e intenso di Kiuranov. Nyx al centro unisce la leggerezza del bozzetto alla materialità dell'opera .

Michele Cavaliere è un autore satirico ed umoristico.

E' il pioniere delle "bookpages", poesia visuale sotto forma di illustrazioni su pagine di libro riciclate, colorate vivacemente a tecnica mista, dove solo una parola (o una breve frase) viene lasciata in bianco: questo diventa il titolo dell'opera e tutto il resto è interpretazione visiva paradossale, vivace, profonda della parola. I colori sono trasparenti: la pagina del libro rimane totalmente leggibile sotto l'intervento pittorico.

Le opere -tutte uniche ed originali- sono di piccolo formato (su pagine di libro originali) oppure di grande formato (canvas di un metro e mezzo circa).

Michele si è esibito spesso nella realizzazione "live" di una grande bookpage in varie occasioni, tra queste ricordiamo la presentazione del libro a Milano in Triennale nel 2006, il vernissage della mostra personale presso KuSL a Monaco, l'inaugurazione presso Art for Interior a Milano, e vari workshop).

NYX ha svolto l'attività di grafica, decoratrice e illustratrice per importanti riviste di moda e di arredamento in Italia e all'estero .

Il disegno è la base di tutto il suo lavoro. L'irregolarità e l'imprecisione del bozzetto vengono valorizzate maggiormente sulle grandi dimensioni. I fondi, in genere, sono trattati in cartapesta per ottenere un aspetto più o meno materico che non contrasti con la leggerezza delle figure .

Lo stile di Nyx è unico e originale, contemporaneo e metropolitano. Le sue opere nascono da una innata abilità tecnica e da una profonda conoscenza artistica ma si arricchiscono grazie ad una particolare sensibilità attraverso cui esplora la figura umana.

La recente produzione pittorica di **Ivan Kiuranov**, pittore bulgaro, combina il disegno effimero dei substrati naturali con le costruzioni di alfabeti. Ogni immagine è piena di segni che rimandano immediatamente al bulgaro, ma allo stesso tempo rimandano a mondi in cui i linguaggi e i significati pervadono terra ed aria. La rivelazione definitiva è una mappa che collega luoghi che non potranno essere mai visitati, posti che esercitano un mistero e un desiderio irrealizzabile.