

Dal 15 luglio al 3 ottobre 2021

“We Are Humans”: l'ordinario e lo straordinario della condizione umana all'undicesima edizione del festival internazionale Cortona On The Move

Cortona, 10 giugno 2021 – Cortona apre le porte all'undicesima edizione del festival internazionale di visual narrative Cortona On The Move portando, dal 15 luglio al 3 ottobre 2021, nel centro storico della città toscana e alla Fortezza del Girifalco, un percorso artistico che mette al centro l'uomo e le sue relazioni.

We Are Humans è il tema centrale di Cortona On The Move 2021. “Siamo tutti protagonisti di questa edizione, l'essere umano torna al centro nella sua quotidianità, con le sue relazioni, gli affetti e la condivisione di esperienze, un omaggio all'ordinario e allo straordinario della nostra condizione umana” spiega **Arianna Rinaldo**, direttrice artistica del festival.

Cortona On The Move si caratterizza da sempre per la centralità della fotografia contemporanea, con un'attenzione continua all'evoluzione del linguaggio fotografico che anche quest'anno metterà in mostra opere che sapranno emozionare e far riflettere.

PAOLO PELLEGRIN E INTESA SANPAOLO

Tra i protagonisti dell'undicesima edizione, **Paolo Pellegrin**, fotografo italiano di fama mondiale dell'agenzia Magnum Photos e Canon Ambassador, ha accolto la proposta di **Cortona On The Move** e **Intesa Sanpaolo**, Main Partner del festival, di realizzare un progetto fotografico sugli effetti della pandemia da COVID-19 nei rapporti tra le persone. **L'Altro**, titolo della mostra di Pellegrin, è un progetto fotografico che cattura la quotidianità in un periodo storico atipico segnato dal distanziamento sociale. Le fronti corrugate, le bocche nascoste dalla mascherina e i volti in bianco e nero che emergono dal buio raccontano l'indebolimento dei rapporti interpersonali e il timore dell'uomo verso il prossimo. La mostra di Pellegrin spiega visivamente come i volti diventano lo strumento con il quale il singolo si mostra all'altro e a sé stesso.

Insieme alla mostra di **Paolo Pellegrin** sarà proposta **Come saremo – L'Italia che ricostruisce**, una selezione di fotografie dell'**Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo** a cura di **Arianna Rinaldo**, direttrice artistica del festival, con la supervisione scientifica di **Barbara Costa**, responsabile dell'Archivio Storico di Intesa Sanpaolo. Un dialogo per immagini che racconta la rinascita dell'Italia nel secondo dopoguerra suggerendo un parallelismo con la situazione post pandemica che viviamo oggi. Un racconto di ottimismo e speranza.

Michele Coppola, Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici di Intesa Sanpaolo, ha commentato: “Il legame sempre più solido di **Intesa Sanpaolo** con il Festival di Cortona dimostra la costante presenza della Banca al fianco delle più creative e dinamiche realtà culturali del Paese e rientra in una

logica di crescente attenzione del nostro **Progetto Cultura** per il mondo della fotografia. Lo straordinario lavoro realizzato da uno dei maggiori protagonisti della fotografia contemporanea, **Paolo Pellegrin**, e la mostra con preziose immagini dall'**Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo** rilevano gli elementi chiave attorno cui stiamo costruendo il grande progetto delle nuove **Gallerie d'Italia** a Torino. Committenze, promozione della fotografia come racconto del presente e archivio della memoria, collezioni di proprietà saranno infatti punti di forza del quarto museo della nostra Banca in Piazza San Carlo".

LE MOSTRE FOTOGRAFICHE

L'edizione 2021 ospiterà, tra le altre, la mostra ***I Know How Furiously Your Heart is Beating*** realizzata da **Alec Soth**. L'artista statunitense, dopo una pausa dalla fotografia, torna a guardare il mondo dal suo obiettivo. Un'esplorazione poetica che va oltre lo scatto e rappresenta un nuovo approccio del fotografo ai soggetti ritratti, un tentativo di guardare al di là delle persone intravedendo la loro vita interiore. ***I Know How Furiously Your Heart is Beating*** è l'ultimo lavoro di **Soth** realizzato in tutto il mondo ed esposto in Italia, al festival di Cortona, per la prima volta. Molti gli artisti di richiamo internazionale selezionati dalla direzione artistica. Tra loro **Alessandra Sanguinetti** che con il lavoro ***An Everlasting Summer - The Adventures of Guille and Belinda*** tratta i temi dell'amicizia, delle relazioni e dello scorrere del tempo. **Andrea Mastrovito** che, con ***Nyferatu - Symphony of a Century***, ricrea in rotoscopio (tecnica di animazione) *Nosferatu*, film storico di Friedrich W. Murnau, come metafora dei nostri giorni. Sarà in mostra il progetto vincitore del premio internazionale **Happiness ONTHEMOVE 2019**, ***Circus Love - The Magical Life of Europe's Family Circuses*** di **Stephanie Gengotti**: un reportage sull'arte circense e sul senso di condivisione, di famiglia e il bisogno di riscoprire il rapporto con la natura. Una visione differente, quella del ruolo universale della ninna nanna, viene raccontata da **Hannah Reyes Morales** nel suo delicato ***Living Lullabies***. L'invecchiamento e il dolore insito nel dirsi addio sono i protagonisti di ***Leaving and Waving*** di **Deanna Dikeman**. Sono invece le gioie e il pathos della vita ad essere osservati in ***Conversations with Myself*** di **Jo Ann Chaus**. Il dialogo con se stessi, così come l'autonomia, l'inclusione e l'amore responsabile sono i concetti principali attorno ai quali ruota anche **Gabo Caruso** con ***Cora's Courage***. Le interazioni tra l'uomo e il mondo animale sono invece il centro delle mostre di **Aleksi Poutanen** con ***Fellow Creatures*** e di **A Sensitive Education** di **Francesca Todde**. Spazio al reportage di attualità con **Jon Henry**, che in risposta agli insensati omicidi di uomini di colore avvenuti negli Stati Uniti per mezzo della polizia, porta a Cortona una serie intitolata ***Stranger Fruit*** e con **Jonathan Torgovnik** che attraverso ***Disclosure - Rwandan Children Born of Rape*** torna a rappresentare la realtà ruandese per dar voce alle donne violentate come strumento di guerra. È invece la Corea del Nord che fa da sfondo al progetto di **Tim Franco** ***Unperson - Portraits of North Korean Defectors*** con i suoi racconti di fuga e libertà. ***Padanistan*** di **Tomaso Clavarino** racconta di un territorio idealizzato ma che geograficamente, culturalmente e giuridicamente rimane indefinito: la Padania. **Aurore Dal Mas** porta a Cortona un progetto video, ***I Am Not Seen***, che affronta la questione della disumanizzazione e della dematerializzazione del mondo. **Marco Garofalo** con ***Energy Portraits***, progetto fotografico promosso da **Fondazione AEM – Gruppo A2A e WAME (World Access to Modern Energy)**, affronta invece un tema contemporaneo molto delicato: la sfida globale dell'accesso all'energia.

LE OPEN CALL DI CORTONA ON THE MOVE

New Visions: realizzata in collaborazione con LensCulture, piattaforma globale di fotografi e professionisti del settore, affermata come una delle più grandi comunità online al mondo per la scoperta della fotografia contemporanea. La open call si è chiusa 15 marzo e ha visto la partecipazione di 775 fotografi da tutto il mondo che hanno partecipato presentando opere originali di tipo documentaristico. **Catherine Panebianco** con il progetto *No Memory is Ever Alone* e **Federico Estol** con *Shine Heroes* esporranno la loro mostra individuali a **Cortona On The Move 2021**. **Alexey Pavlov** con *Time to be Together* e **Cristiano Volk** con *Laissez-faire* vedranno i loro lavori pubblicati sul sito web di LensCulture nel corso del 2021.

Il premio internazionale Happiness ONTHEMOVE è organizzato in collaborazione con il **Consorzio Vini Cortona**. L'interpretazione del tema è lasciata libera alla visione, creatività e sensibilità degli autori che sono chiamati a riflettere sulla felicità, discostandosi dal suo significato puramente letterale e a svilupparlo nelle sue molteplici sfaccettature. La call si chiude il 14 giugno. Il 22 giugno verranno comunicati i finalisti selezionati da una giuria di photo editor ed editori internazionali, il vincitore sarà annunciato il 30 giugno e il lavoro verrà proiettato il 17 luglio durante il weekend inaugurale di Cortona On The Move 2021.

MEDICI SENZA FRONTIERE, CHARITY PARTNER DEL FESTIVAL

Medici Senza Frontiere (MSF), Charity Partner del festival, partecipa con una speciale Open call di fotografia "Storie di umanità" che premierà, sabato 17 luglio a Cortona, tre giovani fotografi con la possibilità di realizzare un reportage sui progetti sul campo e con la mostra "**GUARDARE OLTRE - MSF & MAGNUM: 50 anni sul campo, tra azione e testimonianza**" realizzata in collaborazione con Magnum per i 50 anni dell'organizzazione medico umanitaria.

72 scatti tra foto storiche d'archivio Magnum sulle principali crisi umanitarie dal 1971 ad oggi e quattro nuove produzioni di **Enri Canaj**, **Thomas Dworzak**, **Yael Martinez** e **Newsha Tavakolian**, per ripercorrere 5 decenni di collaborazioni in cui MSF e Magnum sono stati testimoni diretti e amplificatori sull'opinione pubblica internazionale di crisi lontane dai riflettori mediatici.

CANON ITALIA A CORTONA ON THE MOVE

L'edizione 2021 dei workshop di Cortona On The Move si svolge in collaborazione con **Canon Academy**. La **Summer School** è una delle iniziative realizzate insieme a Canon che affianca per il

quinto anno il festival in qualità di Digital Imaging Partner. Nelle giornate inaugurali del festival saranno organizzati workshop tenuti da **Jérôme Sessini** e **Evgenia Arbugaeva**.

Tutte stampe del festival verranno prodotte all'**Officina di stampa** utilizzando tecnologie di stampa e carta Canon, il tutto realizzato grazie al grande knowhow di **Center Chrome**.

“Siamo convinti che le immagini siano uno dei più potenti strumenti di racconto dell'era moderna.” Afferma **Massimo Macarti, Amministratore Delegato di Canon Italia** “A distanza di cinque anni dall'inizio della nostra collaborazione, abbiamo visto crescere e trasformarsi questo importante Festival Internazionale, che ha saputo portare nel nostro Paese alcuni fra i più significativi nomi della Fotografia attuale. Ci sentiamo molto vicini al tema di quest'anno, che celebra l'individuo in un periodo storico in cui, per necessità, il digitale ci ha allontanati dagli aspetti più personali e sentiti dell'essere umano. Un contributo costante il nostro, che ci rende fieri di continuare a fornire la nostra tecnologia e le diverse esperienze dei nostri Canon Ambassador a un progetto di grande valore storico e culturale.”

FONDAZIONE CR FIRENZE SOSTIENE CORTONA ON THE MOVE

“Questa è la terza edizione del festival che **Fondazione CR Firenze** sostiene – afferma **Gabriele Gori, Direttore Generale di Fondazione CR Firenze** – e le attività svolte ogni anno rafforzano la convinzione del nostro impegno. **Cortona On The Move** ha saputo posizionarsi nel panorama nazionale e internazionale offrendo non soltanto l'occasione di apprezzare la fotografia contemporanea e la ricerca continua di nuove visioni e forme originali di comunicazione visiva, ma un'esperienza importante di riflessione globale. Dopo l'edizione dedicata lo scorso anno al Covid-19, quest'anno torna al centro il concetto di umanità. Un tema che è vicino all'attività che ogni giorno svolge la Fondazione, poiché proprio l'attenzione verso l'altro guida i nostri progetti e le nostre iniziative. La pandemia ha rivelato le profonde debolezze dell'essere umano, certamente l'arte in tutte le sue svariate forme è uno strumento importante per un nuovo inizio”.

FONDAZIONE AEM SOSTIENE CORTONA ON THE MOVE

Fondazione AEM dal 2007 si propone di perseguire la tutela e la valorizzazione del patrimonio e della cultura aziendale di AEM, storica società energetica del Comune di Milano, oggi **Gruppo A2A**. Sostiene la ricerca scientifica, la formazione specialistica e la promozione di iniziative di educazione ambientale.

Nelle giornate inaugurali del festival (15-18 luglio) si daranno appuntamento a Cortona i più importanti professionisti della fotografia della scena mondiale, impegnati in eventi, presentazioni, talk, workshop e letture portfolio. Cortona On The Move offre ai fotografi professionisti ed emergenti la possibilità di far

valutare il proprio lavoro ai photo editor delle più importanti testate e a esperti del settore a livello nazionale e internazionale nei giorni di inaugurazione del festival. L'iscrizione è aperta a tutti, fino a esaurimento posti. Tra i lettori presenti quest'anno: **Manila Camarini** (Picture Editor, D La Repubblica, DLUI); **Andrea Comollo** (Head Of Communication, WeWorld Onlus); **Lucy Conticello** (Director of Photography, M Magazine, Le Monde); **Renata Ferri** (Photo Editor IO donna); **Gabrielle Fonseca Johnson** (Senior Editor, Special Projects and Wider Image, Reuters); **Orsoloya Groenewold** (Photo Editor, Stern); **Sara Guerrini** (Parallelozero, Yourpictureditor); **Beppe La Rosa** (Digital Content Editor, Medici Senza Frontiere); **Lars Lindemann** (Director of Photography and Deputy Visual Director, GEO and PM); **Emanuela Mirabelli** (Photo Editor Marie Claire); **Maysa Moroni** (Photo Editor Internazionale); **Andrei Polikanov** (Visual Director, Takie Dela); Paola Romano (Perimetro).

Le sedi espositive sono dislocate nel centro storico di Cortona e nella Fortezza del Girifalco adiacente alla città. Da **Cortona On The Move** riparte il **Festival della Crescita** che fa parte del cartellone degli eventi 2021. Tra gli interventi quello del suo ideatore e presidente di *Future Concept Lab* **Francesco Morace**, dell'architetto **Michele De Lucchi** e dell'artista **Felice Limosani**.

Una serie di appuntamenti che segnano la ripartenza e un ritorno alla quasi normalità, dando speranza a tutti dopo l'edizione 2020 segnata dai cambiamenti imposti dall'emergenza Covid-19. Un momento di ripartenza segnato anche dall'avvicinamento di Cortona alle grandi città del nord Italia, grazie al nuovo servizio **Frecciarossa** di **Trenitalia** che collega Torino e Milano alla stazione di Terontola in poche ore.

Cortona On The Move 2021 riprende la sua forma tradizionale espositiva e di eventi. Gli appassionati, i fotografi e le professionalità della fotografia contemporanea torneranno di persona e renderanno ancora una volta Cortona un centro di incontro e di confronto.

Un segno di fiducia condiviso dalle istituzioni e dai partner che supportano il festival nella sua undicesima edizione, tra cui **Regione Toscana**, **Comune di Cortona**, il Main Partner **Intesa Sanpaolo**, **Fondazione CR Firenze**, il Charity Partner **Medici Senza Frontiere**, il Digital Imaging Partner **Canon Italia**, la **Fondazione AEM** e il **Consorzio Vini Cortona**.

L'associazione culturale ONTHEMOVE nasce nel 2011 con la missione di promuovere le arti visive e in particolare la fotografia. Dall'anno della fondazione, l'associazione organizza il festival internazionale di fotografia Cortona On The Move. Dal 2015 all'associazione è stata affidata la gestione della Fortezza del Girifalco di Cortona e l'attività di ricerca di fondi per l'avanzamento del progetto in corso di restauro

C O R T
O N A
N T H E
M O V E

FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DI VISUAL
NARRATIVE

 WE ARE
HUMANS
15 luglio /
3 ottobre 2021
Cortona (AR)

del bene, con l'obiettivo di farne un centro internazionale dedicato alla cultura, alle arti visive, alla fotografia. Il presidente dell'associazione è Nicola Tiezzi.

Ufficio stampa Cortona On The Move

Luca Faenzi – Email: ufficiostampa@cortonaonthemove.com – Mob: +39 3388364299

Lucia Masserini – Email: press@cortonaonthemove.com – Mob: +39 3333513421