

## CV Fabrizio Trisoglio

Fabrizio Trisoglio è responsabile scientifico di Fondazione AEM – Gruppo A2A.

Studio del patrimonio industriale e di archivi d'impresa, collabora con diversi enti, tra cui il Politecnico di Milano e l'Associazione Italiana di Elettrotecnica Elettronica Automazione Informatica e Telecomunicazioni (AEIT), sulla storia dell'industrializzazione elettrica, sulla storia delle università e sull'iconografia dell'industria in area milanese e lombarda.

Laureato con Lode in Storia e critica dell'arte all'Università degli studi di Milano, nel 2007 ha effettuato uno stage annuale presso il Centro per la cultura d'impresa, occupandosi del progetto REMIND (Rete per la memoria dell'impresa e del lavoro nell'età industriale), di archeologia industriale e della biblioteca dell'associazione.

Dal 2008 ha collaborato con Fondazione AEM per tutte le attività di ricerca e sviluppo delle iniziative culturali del centenario di AEM. Dal 2013 è diventato responsabile scientifico di Fondazione AEM, occupandosi della tutela e della valorizzazione del proprio patrimonio storico.

Dal 2010 è segretario di redazione della rivista "AEIT" (la storica "L'Elettrotecnica") e collabora con il Politecnico di Milano per il progetto "Storia d'Ateneo".

Dal 2011 al 2012 è stato direttore scientifico e organizzativo dell'*I've Seen Films International Festival*, presieduto da Rutger Hauer e promosso dalla *Rutger Hauer Starfish Association*.

Rappresentante degli archivi d'impresa nel *Special Advisory Board* di EOGAN (*Energy Archives Network*) e membro del Consiglio Direttivo di Rete Fotografia, è autore di mostre, saggi e pubblicazioni sul patrimonio industriale e sulla storia dell'Azienda Elettrica Municipale di Milano.